

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



AGGIORNAMENTO SETTEMBRE 2022

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|---|
| Nome | PINNA ANTONELLA |
| Indirizzo | REGIONE UMBRIA, VIA MARIO ANGELONI, 61 – 06124 PERUGIA |
| Telefono | +39 075 5045405 |
| Fax | +39 075 5045568 |
| E-mail | apinna@regione.umbria.it |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | ----- |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 1/5/2020 – presente Dirigente del Servizio Valorizzazione Risorse culturali. Musei, Archivi e Biblioteche – Regione Umbria |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Regione Umbria, via M. Angeloni, 61 06124 Perugia |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblica Amministrazione |
| • Tipo di impiego | Dirigente a tempo indeterminato per l'istruzione e la cultura |
| • Principali mansioni e responsabilità | Oltre alle mansioni e responsabilità richiamate in precedenza, si aggiunge la Responsabilità di Linee di Attività /Azione riguardanti la valorizzazione dei beni e delle attività culturali e dello spettacolo, cofinanziate con fondi europei e nazionali, inclusi i programmi Next Generation UE - PNRR. Programmazione ed attuazione di interventi per la promozione e lo sviluppo della editoria, inclusi il coordinamento dell'organizzazione della manifestazione "Umbria Libri" e del Premio nazionale Opera Prima "Severino Cesari". |
| • Date (da – a) | 1/1/2021 – 31/5/2021 Dirigente (ad interim) del Servizio Trasparenza, anticorruzione, privacy e tutela consumatori Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza – Regione Umbria |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Regione Umbria, via M. Angeloni, 61 06124 Perugia |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblica Amministrazione |
| • Date (da – a) | 1/5/2016 – 30/4/2020 Dirigente del Servizio Musei, Archivi e Biblioteche – Regione Umbria |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Regione Umbria, via M. Angeloni, 61 06124 Perugia |

| | |
|---|---|
| <div> <div>lavoro</div> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità </div> | <div> <div>Pubblica Amministrazione</div> <div>Dirigente a tempo indeterminato per l'istruzione e la cultura</div> <div>Rispetto all'incarico precedente, oltre agli istituti culturali citati, si aggiungono gli Ecomusei e la responsabilità di gestione e coordinamento del Polo regionale del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN).</div> <div>Presidente del Comitato tecnico scientifico previsto dalla L.R. 34/2007 "Promozione e disciplina degli ecomusei" (dal 2008).</div> <div>Membro della Commissione regionale per la valorizzazione del patrimonio di archeologia industriale (dal 2014).</div> <div>Coordinatrice dell'Organismo regionale di accreditamento al Sistema museale nazionale (dal 2019).</div> </div> |
| <div> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) </div> | <div> <div>1/12/2014 – 30/4/2016</div> <div>Dirigente del Servizio Musei e Soprintendenza ai beni librari – Regione Umbria</div> </div> |
| <div> <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità </div> | <div> <div>A quanto previsto nel precedente incarico, si è aggiunta la responsabilità del settore Biblioteche e Archivi e le funzioni di Soprintendente per i beni librari.</div> <div>Questo permette di integrare le attività di valorizzazione di tutti gli istituti culturali, in un'ottica di coordinamento delle funzioni, in stretta collaborazione con gli altri Servizi regionali per particolari progetti e iniziative (progetti finanziati con i fondi europei; iniziative di promozione della lettura - Nati per Leggere; promozione del patrimonio culturale attraverso strumenti innovativi digitali, etc.).</div> </div> |
| <div> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) </div> | <div> <div>1/11/2013 – 30/11/2014</div> <div>Dirigente del Servizio Musei e beni archeologici – Regione Umbria</div> </div> |
| <div> <div>Principali mansioni e responsabilità</div> </div> | <div> <div>Alle precedenti competenze si aggiunge il settore dei beni archeologici e dell'archeologia industriale.</div> <div>Prosegue, inoltre, il lavoro già impostato per la valorizzazione dei beni e dei luoghi della cultura, estendendo le possibilità di collaborazione istituzionale al settore dei beni archeologici.</div> <div>Cura e partecipa alla realizzazione di progetti e iniziative interregionali e nazionali, elencati a parte.</div> <div>Nomina come Presidente del Comitato tecnico-scientifico per gli Ecomusei dell'Umbria (L.R. 34/2007)</div> </div> |
| <div> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) </div> | <div> <div>31/12/2010 – 31/10/2013</div> <div>Dirigente di Staff Supporto in materia di Sistema museale regionale – Regione Umbria</div> </div> |
| <div> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) </div> | <div> <div>1/12/2010 – 30/12/2010</div> <div>Dirigente di Staff Supporto in materia di Politiche della cultura e dello Sport – Regione Umbria</div> </div> |
| <div> <div>Principali mansioni e responsabilità</div> </div> | <div> <div>Come dirigente di staff ha elaborato programmi e proposte, collaborando con l'Assessorato ai beni e alle attività culturali e con il Servizio Beni culturali, al quale ho assicurato il supporto tecnico indispensabile per la predisposizione dei piani annuali previsti dalla L.R. 24/2003, l'assistenza ai progetti qualificanti la programmazione dei musei del Sistema museale regionale e il supporto specialistico alla commissione di istruttoria e valutazione nell'ambito dell'avviso pubblico di cui al POR FESR 2007-2013 Asse II - Attività b2.</div> <div>Dal 2010 referente per la Regione Umbria del progetto "MuseiD-Italia I luoghi della Cultura", realizzato in convenzione con il MiBAC e ne ho coordinato la implementazione nel costituendo portale Umbria Cultura.</div> <div>Incaricata di seguire la Candidatura di Perugia a Capitale europea della Cultura, fornendo raccordo ai Comuni di Perugia e di Assisi con i servizi regionali e supporto all'adesione regionale e alla costituzione della Fondazione "Perugiassisi 2019".</div> <div>Ho curato e/o partecipato alla realizzazione di progetti e iniziative interregionali e nazionali, elencati a parte.</div> </div> |
| <div> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) </div> | <div> <div>1/3/2008- 30/11/2010</div> <div>Responsabile della Sezione Musei del Servizio Beni Culturali – Regione Umbria</div> </div> |
| | <div>15/3/2000 - 29/2/2008</div> |

Responsabile della Sezione Musei e Beni diffusi sul territorio del Servizio Musei e Beni Culturali

1/6/1995 - 14/3/2000

Responsabile del Servizio Parchi archeologici e beni culturali diffusi sul territorio dell'Ufficio Beni A.A.A.S.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Regione Umbria, via M. Angeloni, 61 06124 Perugia
- Tipo di azienda o settore
Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego
Funzionario per l'istruzione e la cultura

- Principali mansioni e responsabilità

In questo ruolo mi sono occupata particolarmente di salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali, del Sistema museale regionale in attuazione della L.R. 24/2003 e dell'organizzazione di mostre.

Come responsabile del procedimento ho seguito numerosi interventi all'interno del Docup ob. 5b 1994-1999, dell'Accordo di Programma Quadro in materia di Beni culturali e del Docup 2000-2006.

Sono stata responsabile di procedimento del Progetto pilota "Formazione restauratori e diagnostici abilitati per i casi di calamità" incluso nel Piano d'azione per il Centro regionale di protezione civile (D.G.R. del 28/7/2004 n. 1172) nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro di cui alla Delibera CIPE del 9/5/2003 n. 17 (D.D. del 11/5/2005 n. 3805).

Ho fatto parte dell'Unità di progetto per il Sistema integrato Turismo-ambiente-cultura all'interno del "Progetto integrato di sviluppo delle aree maggiormente colpite dal terremoto" (PIAT).

Ho partecipato a convegni e collaborato alla realizzazione di progetti interregionali e internazionali, elencati a parte.

- Date (da – a)
11/1/1993 – 31/5/1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Responsabile del Servizio Stampa.
Ente Regionale per il diritto allo Studio Universitario, Regione Umbria, via Benedetta, Perugia
- Tipo di azienda o settore
Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego
Funzionario per l'istruzione e la cultura
- Principali mansioni e responsabilità
Nel corso dell'incarico ho svolto anche funzioni di supporto tecnico-amministrativo all'Amministratore straordinario

- Date (da – a)
1982 -1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Socia fondatrice, Amministratrice della Cooperativa, dal 1982 al 1989 Presidente e dal 1989 al 1992 Vicepresidente; incarichi di direzione di cantieri di scavo, progettazione e realizzazione di musei e parchi archeologici, redazione di materiali didattici.
AR.CO. Cooperativa Archeologi a r. l., Roma
- Tipo di azienda o settore
Impresa cooperativa

ESPERIENZE QUALIFICANTI:

Dal 1993 ad oggi, all'interno dell'amministrazione regionale e in costante confronto con le altre Regioni e MiBACT, ha seguito la costruzione e i progetti di valorizzazione del Sistema museale regionale e numerosi progetti per la salvaguardia, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale.

1996 - 2005

- Partecipazione al gruppo di coordinamento del progetto di Azione-Ricerca "NEMUS, Nuove possibilità di occupazione connesse all'innovazione gestionale ed organizzative dei musei", cofinanziato dalla Commissione Europea e da 21 istituzioni di 7 stati, 1996-1997.
- Partecipazione al gruppo di lavoro interregionale Marche-Umbria sul progetto "Antica via consolare Flaminia" (Lettera nomina prot. n. 1839/VIII del 5/3/1997).
- Partecipazione al Comitato tecnico previsto dall'Accordo di programma tra il Ministero BBCCAA, il Servizio Sismico Nazionale, la Regione dell'Umbria e i Comuni di Preci e Sellano per l'analisi urbanistica dei piccoli centri urbani colpiti dal sisma (D.G.R. del 26/8/1998 n. 4735).

- Partecipazione al gruppo di lavoro, promosso dalla Conferenza delle Regioni, d'intesa con ANCI e UPI e con la partecipazione del Ministero per i Beni e le attività culturali, del Comitato italiano dell'ICOM e dell'ANMLI, per l'elaborazione del documento "Standard per i musei italiani", approvato il 28 settembre 1999 e utilizzato come base per il D.M. 10/5/2001 "Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei" (gennaio-settembre 1999).
- Partecipazione al gruppo di progettazione esecutiva del Parco archeologico-ambientale di Orvieto (TR) nell'ambito del Protocollo d'intesa per gli interventi di consolidamento e di sistemazione idrogeologica della rupe, di cui alla L. 242/97 (D.G.R. del 14/10/1998 n. 5925).
- Partecipazione al Comitato scientifico promosso dal Comune di Terni per la redazione del progetto di Sistema museale cittadino (D.G.C. di Terni del 22/12/1999 n. 296).
- Partecipazione al gruppo di lavoro per l'attuazione del progetto DIA-ACTION "Development of the curriculum in diagnosis and first intervention of restoration and maintenance of cultural and artistic heritage" del Programma comunitario Leonardo da Vinci, 2001.
- Coordinamento (insieme a M. Montella) della mostra-itinerario "Immagini e storie di santi fra territorio e musei", Umbria 2001-2002.
- Partecipazione al gruppo di lavoro interregionale, coordinato dalla Lombardia, su "Figure professionali operanti nel processo di conservazione programmata del patrimonio culturale. Profili di competenza, proposte per la formazione, per la certificazione della competenze e l'accesso all'esercizio professionale" (2002).
- Rappresentante regionale all'interno della Commissione, prevista dalla Convenzione tra la Regione Umbria, la Provincia di Terni e la Soprintendenza regionale per i Beni e le attività culturali, per il coordinamento generale del Progetto di riqualificazione paesaggistica del sito di Dunarobba e lo studio per l'organizzazione e la gestione delle aree archeologico-industriali e naturalistiche della provincia di Terni. (D.G.R. del 30/12/2002 n. 1891).
- Partecipazione all'Unità di progetto per il Sistema integrato Turismo-ambiente-cultura all'interno del "Progetto integrato di sviluppo delle aree maggiormente colpite dal terremoto" (PIAT), 2002-2003.
- Organizzazione, nell'ambito dell'Accordo di programma tra ENIT e Regione Umbria (29/3/2002), dell'esposizione dal titolo "Due capolavori del Perugino, maestro di Raffaello" presso il Museo di Belle Arti di Budapest dal 22 maggio al 14 giugno 2002 (D.G.R. del 16/5/2002 n. 590).
- Referente regionale all'interno dell'Azione COST (European Cooperation in the field of Scientific and Technical Research) A27 "Understanding pre-industrial structures in rural and mining landscapes) con l'obiettivo della valorizzazione dei paesaggi come patrimonio culturale e conseguente applicazione a iniziative di promozione territoriale (D.G.R. del 5/5/2004 n. 527). Collaborazione alla realizzazione della mostra "L'humilité radieuse", organizzata dall'associazione francese Ars Latina a Parigi, Cappella della Sorbona, dal 9 al 30 giugno 2004 (D.G.R. del 3/6/2004 n. 760).
- Collaborazione alla mostra "Perugino il divin pittore", Perugia e l'Umbria 28/2 – 18/7/2004.
- Collaborazione alla mostra "Matteo da Gualdo e il Rinascimento eccentrico tra Umbria e Marche", Gualdo Tadino 20/3 – 27/6/2004.
- Partecipazione all'Unità di progetto per la "Progettazione generale per la valorizzazione del patrimonio ambientale, storico, archeologico e turistico del territorio umbro contermini all'asta del Tevere", prevista dalla D.G.R. del 11/2/2004 n. 99 (Delega prot. n. 38602 del 12/3/2004).
- Partecipazione al gruppo di lavoro promosso dall'International Council of Museums (ICOM) – Sezione Italia, sui profili professionali del personale dei musei (da marzo 2005).
- Collaborazione all'organizzazione della mostra "William Congdon Analogia dell'icona Un cammino nell'espressionismo astratto", Assisi, e Spello 11/6 – 23/8/2005.
- Partecipazione al gruppo di lavoro per l'attuazione del progetto europeo INTERREG IIIC sulla valorizzazione delle abbazie, denominato MO.NO.PL., 2005.

2006-2015

- Partecipazione, in qualità di esperto, alla Commissione incaricata di elaborare una proposta concernente i livelli minimi di qualità delle attività di valorizzazione, presso il Ministero per i Beni e le attività culturali (D. M. 2173/2007).
- Collaborazione con il Servizio Statistica regionale alla rilevazione ISTAT sui musei non statali ed elaborazione di una scheda integrativa per l'autovalutazione (2007-2008).
- Presidente del Comitato tecnico scientifico previsto dalla L.R. 34/2007 "Promozione e disciplina degli ecomusei" (dal 2008).
- Partecipazione al Comitato organizzativo per la mostra Pintoricchio e coordinamento tecnico-organizzativo per gli itinerari, Perugia e Spello, 2 febbraio – 29 giugno 2008.
- Coordinamento della sezione umbra del sub-progetto FuturoCONTEMPORANEO Materiali Metodi e memorie per la conservazione delle arti del XX e del XXI secolo, dell'APQ Paesi dei Balcani Occidentali, Linea 2.4 Dialogo E Cultura, con Regioni Puglia, Veneto, Calabria e musei di Serbia, Montenegro, Albania, Macedonia, Bosnia, 2010.

- Partecipazione al gruppo di lavoro paritetico tra Mibac e autonomie territoriali per l'esame e l'approfondimento delle tematiche connesse alla costituzione e gestione dei parchi archeologici (D.M. 18/5/2010).
- Coordinamento, per la Regione Umbria, del progetto "MuseiD-Italia Umbria - I luoghi della Cultura", da realizzarsi in convenzione con il MiBAC (dal 2010).
- Partecipazione al gruppo di lavoro per il coordinamento del progetto "POR Umbria FSE 20017-2013 – Scambio di buone pratiche a livello nazionale e transnazionale nell'ambito della valorizzazione e riqualificazione dei siti urbani ad elevata valenza storica ed archeologica", 2010.
- Partecipazione al Comitato tecnico scientifico della Mostra documentaria e iconografica "Il Tevere a Otricoli. Vita e fede sulle rive del fiume, Otricoli 2010.
- Coordinamento dell'organizzazione del padiglione Umbria nella "Mostra delle Regioni" per i 150 anni dell'Unità d'Italia - Roma 2011.
- Curatela della mostra "Se vuoi la pace, prepara la pace. Aldo Capitini e i cinquanta anni della Marcia Perugia-Assisi (1961-2011)", Perugia 2011.
- Partecipazione ai Colloqui internazionali di Ravello Lab 2011 "Trasformazioni urbane, ecosistemi creativi e coesione sociale. Le Politiche Culturali Europee tra Crisi e Sviluppo", Ravello 2011.
- Partecipazione al Comitato scientifico e organizzativo della mostra "Aurea Umbria" e coordinamento degli itinerari territoriali, Spello, 2012.
- Partecipazione al Comitato Operativo per il Convegno *Case Museo, famiglie proprietarie e loro collezioni d'arte*, Atti del Convegno Perugia 18-20 aprile 2012.
- Coordinamento, insieme al Servizio Statistica, della rilevazione ISTAT sui musei, edizione 2012.
- Partecipazione al tavolo paritetico tra Mibac e regioni per l'individuazione di livelli minimi della valorizzazione dei beni culturali ai sensi dell'art. 114 del Codice BB.CC. (Sottogruppi: Musei e aree archeologiche e Integrazione delle politiche di valorizzazione territoriale, 2012-2013).
- Partecipazione al Comitato scientifico del progetto Piccoli Grandi Musei 2013 "Capolavori in Valtiberina tra Toscana e Umbria. 'Da Piero della Francesca a Burri' e 'La Battaglia di Anghiari'", 2013.
- Iscritta nella lista degli esperti valutatori del VII Programma Quadro per la ricerca scientifica, ho svolto attività di valutazione di progetti su incarico della Commissione Europea – Direzione generale Ricerca e Innovazione, 2013.
- Membro, su designazione della Conferenza delle regioni e delle Province autonome, del Comitato d'indirizzo e coordinamento tecnico scientifico di cui al protocollo d'intesa MIBACT, Regioni e ISTAT per lo sviluppo del sistema informativo integrato su musei, aree archeologiche, parchi archeologici e complessi monumentali statali e non statali, 2013-2017.
- Partecipazione al Tavolo di lavoro interistituzionale per il Contratto di paesaggio del Trasimeno (D.G.R. 1359/2013), 2013-2014.
- Referente per la Regione Umbria del Protocollo di intesa tra la Regione Umbria, il MIBACT - Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Umbria, l'Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di lettere-lingue e il Comune di Amelia per un progetto di valorizzazione e promozione di percorsi archeologici regionali (D.G.R. 756/2014), 2014.
- Membro della Commissione regionale per la valorizzazione del patrimonio di archeologia industriale, dal 2014.

2016-presente

- Responsabile, insieme al Servizio Prevenzione, sanità veterinaria e educazione alimentare, dei Progetti di promozione della lettura "Forte chi legge!" e "Muse per Esculapio" inseriti nel Piano regionale di prevenzione 2014-2018.
- Referente regionale per il progetto nazionale "Nati per Leggere".
- Componente del Comitato scientifico della Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia, su designazione della Regione Umbria (D. M. 22/10/2015).
- Coordinamento, insieme al Servizio Statistica, della rilevazione ISTAT sui musei, edizione 2016 e 2018.
- Componente, su designazione della Conferenza delle regioni e delle Province autonome, del Gruppo di lavoro sui livelli uniformi di qualità di musei, archivi, biblioteche e valorizzazione territoriale integrata (D. M. 13/4/2016).
- Curatela, insieme a Marica Mercalli e Rosaria Mencarelli, della mostra "Tesori dalla Valnerina", Spoleto Rocca Albornoziana - Museo Nazionale del Ducato di Spoleto, Marzo – Novembre 2017.
- Relatore ad ArtLab. Territori, Cultura, Innovazione (Mantova 28, 29 settembre 2017) nella sessione di ICOM Italia "La valutazione del pubblico: esperienze a confronto" e discussant del gruppo 3. Sostenibilità e governance del patrimonio, 2017.
- Coordinamento del progetto "Musei e videogiochi Loading Umbria", con IVIPRO, 2017-2018.
- Rappresentante regionale nel tavolo di lavoro dell'Umbria per il Programma MuSST 2 - Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale, 2018-2019.

- Responsabile dell'accordo per la "Rete integrata delle biblioteche innovative per il prestito digitale" tra Regione Umbria e scuole vincitrici del bando MIUR per la realizzazione di biblioteche scolastiche innovative, 2018.
- Membro del Comitato organizzatore regionale per le celebrazioni per il V Centenario dalla morte di Raffaello e responsabile della segreteria (DGR n. 1129 del 15/10/2018).
- Coordinatrice dell'Organismo regionale di accreditamento al Sistema museale nazionale (DGR n. 26 del 14/01/2019).
- Membro supplente della Commissione consultiva paritetica in materia di elenchi nazionali di professionisti dei beni culturali, su designazione della Conferenza delle Regioni, 2019
- Direttore del progetto "*Umbria Culture for family: il network delle organizzazioni, degli eventi e delle strutture culturali amiche delle famiglie*" finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le politiche della famiglia, 2020
- Componente del Comitato scientifico della Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia, su designazione della Regione Umbria (Rinnovo D. M. 19/1/2021).

DOCENZE

Ha svolto attività di docenza presso Università ed Enti di formazione, sui temi di museologia, standard museali, legislazione dei beni culturali, finanziamenti per la cultura.

Tra questi:

- Svolgimento di seminari nell'ambito del corso "Economia e gestione dei beni culturali" presso il Master in Conservazione e gestione dei Beni culturali, Università degli studi di Macerata, sede di San Severino Marche per l'A. A. 1999/2000.
- Docente a contratto di "Legislazione dei beni culturali" presso il Master in Gestione e Conservazione dei beni culturali dell'Università di Macerata, A.A. 2003-2004.
- Incarico di docenza "Statuti e regolamenti dei musei italiani" e "Gestione degli interventi sui musei nella prassi regionale" presso il corso "Assistente alla redazione di progetti per il progressivo adeguamento dei musei e delle raccolte agli standard", Università degli Studi di Macerata, Fermo, 2007.
- Docente a contratto per il "Laboratorio di schede di autovalutazione" musei presso il corso di Laurea di Beni culturali dell'Università degli Studi di Macerata, A.A. 2007-2008.
- Docente a contratto di "Museologia" presso la Scuola di Specializzazione in Beni storici e artistici dell'Università degli Studi di Macerata, A.A. 2011-2012.
- Docente del corso "Promotore esperto in comunicazione multimediale dei beni culturali" del Centro italiano di studi superiori per la formazione e l'aggiornamento in giornalismo radio televisivo di Perugia, 2015.
- Docente del corso "CulturLab – Laboratorio di comunicazione digitale" del Trentino School of Management di Trento, 2018.

PUBBLICAZIONI

Ha realizzato pubblicazioni relative ad argomenti archeologici, relazioni di scavo, argomenti di museologia e valorizzazione dei beni culturali. Tra questi:

- *Le novità legislative e i loro riflessi nel campo archeologico*, in *Quale futuro per la preistoria in Italia*, Atti del Convegno, Istituto italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze 27-28/11/1998, Firenze 2001
- *Consolidare la rete: una soluzione per il Sistema museale dell'Umbria*, Atti del Convegno "Reti museali e territorio: strumenti efficaci e strategie per il consolidamento delle relazioni", Tolmezzo 29 – 30 ottobre 2004, Udine 2005
- *Regione Umbria - Sistema museale dell'Umbria e standard museali*, in A. Maresca Compagna (a cura di), *Strumenti di valutazione per i musei italiani*, Ministero per i Beni e le attività culturali Dipartimento per la ricerca, l'innovazione e l'organizzazione – Ufficio Studi, Roma 2005
- *Stato di attuazione del sistema museale dell'Umbria*, in Bollettino per i Beni Culturali dell'Umbria - Notiziario, 3, 2009.
- *Musei e valorizzazione dall'Atto di indirizzo sugli standard museali a oggi*, in M. Montella, P. Dragoni (a cura di), *Musei e valorizzazione dei Beni culturali*, Bologna 2010.
- *Introduzione* alla sezione "Case Museo: Spazi della memoria e spazi della creazione artistica" in R. Ranieri (a cura di), *Case Museo, famiglie proprietarie e loro collezioni d'arte*, Atti del Convegno Perugia 18-20 aprile 2012, Quaderni della Fondazione Ranieri di Sorbello 2/2013-14, Perugia 2014.
- *From minimal to essential levels of museum enhancement: can quality in museums contribute to exercising the right of citizenship?* in Mara Cerquetti (edited), *Bridging theories, strategies and practices in valuing cultural heritage*, EUM Macerata 2017, pp. 211-224.

- *Il patrimonio archeologico industriale in Umbria. Ricognizione dei lavori di schedatura e del patrimonio documentario* (a cura di A. Pinna, testi di M.M. Montella), Centro Stampa Giunta Regionale Umbria, Perugia 2017.
- *Un museo in evoluzione*, in *Catalogo della "Collezione Pasquale Chiomenti – Donata Chiomenti Vassalli" del Museo del Monastero delle Orsoline di Calvi dell'Umbria*, Roma 2018
- *Spunti di riflessione sulla musealizzazione della villa*, in G. Sabatini (a cura di), *Villa dei mosaici di Spello. Dallo scavo alla valorizzazione*, Perugia 2019
- *I musei dell'Umbria per la ceramica* in G. Busti, M. Cesaretti e F. Cocchi (a cura di), *La maiolica italiana del Rinascimento: Studi e ricerche. Atti del convegno internazionale, Assisi, 9-11 settembre 2016*, Turnhout 2019

ALTRE ATTIVITÀ

- Incarico di Direzione del Museo civico archeologico di *Fregellae* a Ceprano (FR), dal 1980 al 1992.
- Componente del Comitato scientifico di redazione del Bollettino per i beni culturali dell'Umbria, edito dal 2008 al 2016 in collaborazione tra Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Umbria del MIBACT e Regione Umbria.
- Membro del Coordinamento regionale dell'International Council of Museums (ICOM Italia) e della Commissione tematica "Valutazione dei musei e studi sui visitatori" dello stesso organismo, 2015-2020.
- Membro del Consiglio di Gestione della Fondazione Hallgarten-Franchetti di Città di Castello da luglio 2016 a aprile 2020.
- Membro del consiglio direttivo nazionale di ICOM Italia, dal 2019.
- Interventi a convegni, seminari e tavole rotonde legate ai temi dei beni culturali, dell'archeologia, dei musei ed ecomusei, dell'arte contemporanea e dell'archeologia industriale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | 1995 - 2022 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica e Sedi varie |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Frequenza di numerosi corsi di approfondimento e aggiornamento obbligatori e facoltativi in materia di diritto amministrativo e costituzionale, organizzazione del lavoro e capacità manageriali, disciplina degli appalti pubblici, bilancio e contabilità, inglese, valorizzazione e disciplina specifica dei beni culturali. Ho seguito corsi, seminari e convegni specifici per l'aggiornamento nel campo delle discipline museali, archeologiche e dei beni culturali in genere. |
| • Qualifica conseguita | Attestati di frequenza e/o di idoneità |
| • Date (da – a) | 1992 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Corso per Direttori e operatori museali di Enti Locali della Regione Lazio |
| • Qualifica conseguita | Attestato |
| • Date (da – a) | 1986 - 1987 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola di Archivistica, paleografia e diplomatica presso l'Archivio di Stato di Perugia |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Corso biennale obbligatorio, tra l'altro, per l'accesso ai ruoli di direzione degli archivi storici statali, delle regioni, e degli Enti locali. |
| • Qualifica conseguita | Diploma |
| • Date (da – a) | 1982 - 1983 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola Nazionale di archeologia dell'Università di Roma "La Sapienza" |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Frequenza I anno di corso. |
| • Qualifica conseguita | Attestato di frequenza |
| • Date (da – a) | 1976 - 1981 |

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Inoltre:

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc

Università degli Studi di Perugia – Facoltà di Lettere e Filosofia

Indirizzo archeologico

Laurea in Lettere, conseguita in data 26/6/1981 con votazione di 110/110 e lode

1971-1976

Liceo classico D. A. Azuni, Sassari

Diploma di maturità classica conseguito con votazione di 60/60

Borsa di studio triennale (1985-1987) del Ministero della Pubblica Istruzione per attività di perfezionamento all'estero, utilizzata presso il Centre C. Jullian dell'Università di Aix-en-Provence, dipartimento di Archeologia.

ITALIANO

INGLESE : FCE B2 GRADE A

FRANCESE

buono

elementare

elementare

Nel corso delle mie esperienze precedenti all'impiego in Regione, e segnatamente nelle esperienze di scavi archeologici necessariamente in équipe, ho avuto modo di sperimentare un metodo di lavoro fondato sulla cooperazione, sull'adattamento ad ambienti non formali, internazionali e multiculturali e sull'integrazione di diverse competenze. È stata quindi una palestra per esercitare le capacità relazionali e comunicative e l'attitudine alla leadership. Tali competenze sono state poi rafforzate in Regione, attraverso la partecipa quotidiana di gestire persone e portarle a lavorare in squadra - sia internamente al Servizio sia grazie al confronto quotidiano con una molteplicità di interlocutori istituzionali e no - e attraverso la frequenza di corsi istituiti dalla Regione per rafforzare le capacità comunicative, la gestione del personale e del budget, nonché il lavorare in gruppo e per obiettivi.

Padronanza dei principali applicativi di Microsoft Office e del pacchetto Open Office; utilizzo di web browser e posta elettronica; pratica di social media.

Tali competenze sono state acquisite negli anni sia nell'ambito delle attività lavorative sia frequentando corsi istituiti dalla Regione.